

# 10 Jahre Unisono

Sunneggweg 1  
3612 Steffisburg  
Telefon +41 (0) 33 437 24 24  
Fax +41 (0) 33 437 24 25  
zapp@unisono.ch  
www.unisono.ch



## Wie aus einem Traum Wirklichkeit wurde

«Mal ist man Schüler, mal ist man Lehrer – man hat nie ausgelernt! Ein Menschenleben reicht wohl nicht aus, um ein Instrument in allen Stilen und Facetten auskosten zu können. Der Weg ist das Ziel.»

### Grösste private Musikschule der Region

Was sich wie ein segnender Orakelspruch eines Gitarrengrurus, -Buddhas, -Dalailamas, -Jesus oder -Mohammeds liest und eine tief verborgene Weisheit an den Tag zu fördern scheint, ist in der Geschichte der UNISONO-Lehrer auf [www.unisono.ch](http://www.unisono.ch) nachzulesen. Doch hinter diesen «Sinn-vollen» Zeilen liegt mehr verborgen, als eine Weisheit, die sich jeder Instrumentalist am besten vom ersten Tag an, an dem er sein Instrument zum ersten Mal in seinen Träumen erblickt, hinter die Ohren schreibt. Es ist die Philosophie von Zäppu Grossniklaus, die Philosophie, die hinter UNISONO steckt, die Philosophie, die aus einem Traum die grösste private Musikschule der Region Thun werden liess. Und dies in gerade mal 10 Jahren.

Zu viert haben Zäppu, Frau Monika, Tochter Marina und Hund Zorro am 3. Juni 1995 angefangen. «Das Startkapi-

tal waren drei private Schüler und mindestens tausende guter Ideen...», blickt Zäppu zurück. Heute sind es 13 Lehrer für Gitarre und Keyboard oder Klavier und gegen 200 Schüler – plus Warteliste. «Ist das nicht sensationell? Und erst noch ohne Unterstützung oder Subventionen!», fragt der innovative Steffisburger lakonisch und gleichzeitig stolz. Die Antwort auf seine Frage erübrigt sich – Sein Erfolg ist sensationell! Insoheim redet man in Steffisburg vom höchsten aller Läden, wenn vom UNISONO die Rede ist. Tatsächlich gibt es weiter oben im Dorf keine Geschäfte mehr... Zäppu und seine Truppe thronen hoch über dem Dorf, haben den Überblick und proben hie und da auch den Aufstand. «Weisst du», sagt der Patron, «das Schöne ist, dass sich in all den Jahren ums UNISONO ein richtiges Netzwerk von guten Freunden gebildet hat. Aus Kunden wurden Freunde und umgekehrt.»

### Weit verzweigtes UNISONO-Netzwerk

In der Tat ist das UNISONO bekannt für seine familiäre Atmosphäre. Bevors ums Verhandeln, Lernen oder Geschäften geht, wird einem nicht selten ein Kafi angeboten, «Tscho» ist die Regel. Leute



wie Gurten-Co-Chef Carlo Bommes, Gölä oder Star-Gitarrist Zlatko Perica gehen ebenso im UNISONO ein und aus, wie Otto Normalverbraucher wie du und ich. Vom Gurtenfestival bis in den hohen Norden, zur deutschen Saiten-Ikone Thomas Blug reicht das Netzwerk ums UNISONO. Und immer im Zentrum dieses weit verzweigten Netzwerks: Motor, Energiezelle, Kreativ-Chaot, Mech und Ersatzpapa Zäppu. Doch der Meister bleibt stets bescheiden: «Ich hab soviele geniale Leute um mich, angefangen bei den Lehrern über meine Mechaniker zu der Putzcrew, der Internet-Division und meinen Frauen im Büro – ohne all diese Leute würde das UNISONO gar nicht funktionieren.» In der Tat – 20 Leute helfen heute aktiv mit, die grösste private Musikschule der Region, den Instrumentehandel und den Reparaturservice am Laufen zu halten. Und dies ohne finanzielle Unterstützung der Gemeinde notabene. «Vielleicht ist das so, weil wir politisch und religiös unabhängig, grenzübergreifend und neutral sind», meint Zäppu mit einem Grinsen im Gesicht. Die Steffisburger Politiker seien schon in Ordnung, «nur manchmal etwas verknorzt und langsam...»

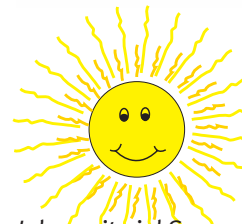
### Kunden aus der ganzen Schweiz

10 Jahre UNISONO sind für Zäppu und sein Team nicht nur Grund zum Zurück-schauen, Zurücklehnen und Schulter-

klopfen. Vielmehr ist der Blick auch in die Zukunft gerichtet. Erst im letzten Sommer haben Musikladen und -schule am Sunneggweg 1 zusätzliche Räumlichkeiten im Keller des altbekannten Mehrfamilienhauses beziehen können – und schon platzt der Laden wieder aus allen Nähten. «Wir haben bereits wieder Wartelisten für Schüler und unser Reparaturservice ist gefragt wie selten zuvor. Offenbar gibt es kaum mehr Geschäfte in der Region, die praktisch alles und jedes reparieren», berichtet Zäppu. In der Tat gibt's bei Zäppu nicht nur Standardreparaturarbeiten – «Wir flicken (fast) alles» ist einer seiner Werbeslogans. Obs nun banales Seitenaufziehen sei oder ganz spezielle vom Kunden gewünschte Modifikationen an Instrumenten oder Geräten – Zäppus Crew hilft immer – sogar für Spezialanfertigungen. Dass seine Kundschaft mittlerweile aus der ganzen Schweiz kommt, erstaunt deshalb nicht. Die Folge dieser Popularität: Das UNISONO wurde 2003 als «Hughes&Kettner Top Dealer» ausgezeichnet...

### Laden, Schule & Bistro unter einem Dach?

Seit längerem ist Zäppu in Anbetracht des steten Wachstums des UNISONO auf der Suche nach der eierlegenden Wollmilchsau der Architektur: «Wir suchen ein Haus oder ein grosses Lokal in einem Haus in Steffisburg, das gut mit dem öffentlichen Verkehr erreichbar ist – für unsere Schüler, die noch nicht mit dem Auto unterwegs sind. Aber auch Parkplätze sollten genügend vorhanden sein, schliesslich haben wir heute mehrere tausend Kunden aus der ganzen Schweiz... und dann brauchen wir natürlich genügend Raum für die Kabinen für den Einzelunterricht!» Und zu guter letzt träumt Zäppu davon, zusätzlich zu Reparaturwerkstätte, Gitarrenladen und Musikschule noch ein Bistro, eine Art Kulturcafé eröffnen zu können, wo sich die Schüler auch ausserhalb des Unterrichts austoben können – sei es bloss beim gemeinsamen Jammen oder mit Konzerten vor Publikum. Und wer Zäppu kennt, der weiss – jeder Traum wird irgendwann Wirklichkeit...



### UNISONO-Prognose by Sylvie Kempa, Telebärn Wetterfee:

«Ich wünsche UNISONO zehn weitere Jahre mit viel Sonnenschein und warmen Temperaturen – im übertragenen Sinn. Und falls doch einmal Wolken aufkommen sollten, werde ich bei Petrus ein gutes Wort für Zäppu einlegen!»



### Gölä, Erfolgreichster Schweizer Mundart-Sänger:

«Zäppu war immer für mich da, seit ich ihn kenne. Wenn du ins Unisono kommst, bist du wie ein Freund, nicht irgendein Kunde wie im Supermarkt. Auf Zäppu ist Verlass – egal mit welchem Problem du zu ihm kommst.»



### Gigi Moto, Sängerin und Neo-Mutti:

«Zäppus Unisono ist irgendwie das Mekka für Musik-freaks des Oberlandes. Man trifft sich, heckt coole Ideen aus und schwärmt wieder aus um es brodeln zu lassen. Er steht da als ruhender Fels in der Brandung, der die Fäden zieht, und damit schon manchem neue Horizonte eröffnet hat.» [www.gigimoto.ch](http://www.gigimoto.ch)



### Mänel Herren, Move-to-Rugenrock-Boss:

«1. Zäppel? das isch doch dä brav Gitarreheib ds Stäffisburg unna!  
2. Zäppel isch eifach dr Vater vo allne heimatlose Musiker wo immer äs guets Wort, äs warms Härz u ä chalte Schluck Wasser für Bedürftigi het...  
3. Wie Bärn ohni ds Münschter wär d Gitarregesellschaft im Kanton Bärn ohni Zäppel.  
4. We mir Zäppel nid hätte, de müesste mer dä Cheib erfinde...» [www.move-to-rugenrock.ch](http://www.move-to-rugenrock.ch)



Zäppu (l.) mit Slädu Perica. Der ehemalige UNISONO-Lehrer gilt heute als angesagtester Gitarrenspieler der Schweiz.

"Die schärfsten Dinger nur bei uns!"

www.ibanez.com

Musik Olar

MATRIX 100

You want more? Here it is!

more Channels: Clean, Crunch, Lead, Warp (inkl. Fußschalter)  
more Features: Autostore FX Matrix (speichert FX Settings für jeden Kanal getrennt)  
more Power: 100 Watt-Current-Feedback-Power Amp  
more Tone: 12" Celestion® RockDriver™ Ultra Speaker

Get it all!

MATRIX 100 Halfstack & Combo

www.hughes-and-kettner.com

Vertrieb und Support Schweiz:  
SDS Music Factory AG, 8048 Zürich [www.sdsmusic.ch](http://www.sdsmusic.ch), [sds@sdsmusic.ch](mailto:sds@sdsmusic.ch)

Gutschein

Haste ne Schraube locker?

dann biste bei uns grad richtig – wir flicken fast alles!

Die fröhliche Musikschule (Gitarre el./akustisch & Keyboard/Klavier)

Unisono

Verkauf • Occasionen • Reparaturen  
Sunneggweg 1, 3612 Steffisburg  
033 437 24 24 • [www.unisono.ch](http://www.unisono.ch)



**Philippe Cornu,**

Seit 25 Jahren Mitinhaber der ZIG ZAG records AG in Thun, jedoch abtrünnig geworden, um mit dem Gurtenfestival und dem Bierhübeli die Stadt Bern etwas zu beleben...

**Carlo Bommès,** Mitinhaber von ZIG ZAG records AG und jemand der nie in den kurzen Hosen und dem Funkgerät auf dem Gurten stehen wollte.... und jetzt nichts lieber tut!

«Zäppu – Ein Macher! Die wirklich wichtigen Charakterzüge von Zäppu, die ihn für uns zum Freund werden liessen, sind sein Humor, seine Begeisterungsfähigkeit, seine Zuverlässigkeit und Loyalität gegenüber Freunden, seine Energie und Lebensfreude. Nur sein Retro-Musikgeschmack ist manchmal eine schwere Prüfung für das nähere Umfeld. Von Frank Zappa bis Toto und zurück. Nein, vielleicht tun wir ihm unrecht, sahen wir doch mal eine Audioslave-CD rumliegen :) Zäppus Energie fliesst mit schier endlosen Ressourcen seit 10 Jahren ungebremst und ungefiltert in seinen Musikladen und die Musikschule Unisono und es ist kein Ende abzusehen!»

www.gurtenfestival.ch  
www.bierhuebeli.ch



**Markus von Känel,**  
Redaktor TeleBärn  
News

Da Z Staffsburg am Suneggwäg tuet Eine, nid öppe vor sich häre ä chli tröime, nei viu lieber tuet är musiziere, und z' Unisono kreiere.

Sit 10 Jahr isch dr Zäppu dört am schaffe, hets nid verlehrt sis unbändige Lache, und trifft me ihn für einisch dört nid a, Isches klar dr Gurte isch da

Da ufem Hügu tuet är de nid liire, Schaffe, fiire und fotografiere. Biud um Biud, Millione müesses si, nach vier Täg scho aus verbii.

Mäng piinlech Schnappschuss Zäppu scho het gschosse, vo mir vor auem und är hets no gnosse, wie ig aut und unbruchar usgseh, hoff' die Biuder si niene meh!

Uf jede Fau ischs mitem Zäppu luschtig Das macht doch sicher uf viu meh no gluschtig! Drum Zäppu, hie vo mir ä chline Tipp: Mach doch witter, mir finges aui hip!

## Die unersetzlichen «Perlen» vom Unisono: Ehemalige und heutige Musikschüler und -lehrer



Die Liste der aktuellen und ehemaligen Lehrer zeigt eindrücklich, warum der Beiname UNISONO – DIE TALENTSCHMITTE nicht bloss ein überrissener Werbeslogan, sondern schlicht die Wahrheit ist. Aus Lehrer wurden Stars, aus ihren Schülern wurden selber Lehrer und später Stars und aus deren Schüler... – doch das ist Zukunftsmusik.

### Aus dem UNISONO hinaus in die Welt

Toni Sieber etwa, der sich als Gitarrist national und international unter anderem mit seiner Dance-Trance Reihe einen Namen geschaffen hat; oder Zlatko Slädu Perica, der nach dem Abschluss des Guitar Institute of Technology in L.A. mit den deutschen Kultspährenrockern Tangerine Dream Anfang der 90er durch die USA tourte und mehrere Alben einspiel-

te. In der Schweiz hat Slädu zusammen mit TJ Gyger an den Tasten, seines Zeichens ebenfalls ehemaliger UNISONO-Lehrer, als Teil von Gölä Musikgeschichte geschrieben. Historische Erfolge, die übrigens ohne Zäppu kaum möglich gewesen wären – hat doch die gute Stefisburger Seele mehr als die Hälfte der Instrumente zur Verfügung gestellt, die Gölä und seine Band zum Einspielen des ersten Albums benutzten. Ein Album, das den Ausgangspunkt einer unvergleichlichen Erfolgsgeschichte markierte – eine Erfolgsgeschichte, die mit zwei ausverkauften Hallenstadion-Shows endete und die neue Massstäbe für Plattenverkäufe von Schweizer Künstlern im eigenen Land setzte. 2005 tragen die beiden ehemaligen UNISONO-Lehrer Slädu und TJ übrigens die musikalische

Verantwortung für die aktuelle DJ-Bobo Tour. Bobo ist seinerseits weltweit der erfolgreichste Schweizer Musiker... Und Slädu der erste Schweizer Gitarrist, der ein eigenes Ibanez-Modell erhalten hat!

### „Gelerntes kann uns niemand nehmen“

Als Zäppu in seinem Newsletter im Frühling 1998 – unmittelbar vor dem ersten Gölä-Hype – in seinem Vorwort schrieb, «Nicht jeder (jede) – sorry – wird ein Star auf seinem Instrument, aber das Gelernte kann uns keiner mehr wegnehmen», ahnte er wohl kaum, was da auf ihn und seinen Laden zukommen würde. Und der Reigen der prominenten UNISONO-Lehrer geht noch weiter: Stefan Schroff als Gitarrist von Sandee und Ändu Sigris als Gitarrist von Aextra (zusammen mit dem ebenfalls ehemaligen UNISO-

NO-Lehrer Kusi Jaun) sind derzeit dabei, die Schweizer Musikszene als junge Wilde aufzumischen. Wir dürfen gespannt sein, was da noch kommen mag... Neben all den Cracks, die heute im Rampenlicht stehen, hat es die Unauffälligen gegeben im UNISONO, die unermüdlischen Schaffer. Und es gibt sie immer noch. Sie hier alle namentlich aufzuzählen würde jedoch den Rahmen sprengen. Trotz alldem ist Zäppu seinem Motto stets treu geblieben: «An unserer Schule gilt ‚Es soll Spass machen!‘, es geht ja hier schliesslich nur um 12 Töne. Jeder wird nach seinen Wünschen und individuell betreut. Es gibt keine schlechten Schüler, es gibt nur schlechte Lehrer!»

Übersicht ehemaliger und aktueller UNISONO-Lehrer: [www.unisono.ch](http://www.unisono.ch)

Bei Abgabe dieses Gutscheins erhältst du

# Fr. 20.–

Ermässigung beim nächsten Gitarrenservice!

Gutschein nicht kumulierbar!  
Gültig bis Juni 2006!



Sunneggweg 1 • 3612 Steffisburg

Telefon +41 (0) 33 437 24 24  
Fax +41 (0) 33 437 24 25

zapp@unisono.ch • [www.unisono.ch](http://www.unisono.ch)

## Impressum

### Realisation

Zäppu, Unisono, Steffisburg

### Texte/Konzept

Marco Zysset, Uttigen  
[www.trespas.ch](http://www.trespas.ch)

### Fotos

Zäppu und Diverse

### Gestaltung/Layout/Druck

Gerber Druck AG, Steffisburg  
[www.gerberdruck.ch](http://www.gerberdruck.ch)

### Auflage

25'000 Exemplare

Sonderzeitung zum 10-jährigen Jubiläum des Unisono  
© 2005 by Unisono

THE AMAZING 22nd ★ 14th–17th JULY 2005

# GURTENFESTIVAL

40 LIVE-ACTS  
IN 4 DAYS!

**DONNERSTAG 14. JULI 2005**  
GENTLEMAN \* SUM 41 \* THE HIVES \* MISS KITTIN  
WITHIN TEMPTATION \* THE BRAND NEW HEAVIES  
OPEN SEASON \* BAZE & GUESTS

**FREITAG 15. JULI 2005**  
THE PRODIGY \* ATHLETE \* MANDO DIAO \* BEATSTEAKS  
DIZZEE RASCAL \* PATRICE \* THE SOUNDTRACK OF OUR LIVES  
US3 \* DESORDEN PUBLICO \* CHLYKLASS

**SAMSTAG 16. JULI 2005**  
THE CHEMICAL BROTHERS \* JOVANOTTI  
ROOTS MANUVA \* FARIN URLAUB RACING TEAM \* FRANK POPP ENSEMBLE  
STRESS \* PATENT OCHSNER \* LOUIE VEGA AND HIS ELEMENTS OF LIFE  
KARAMELO SANTO \* SEKTION KUCHIKASCHTLI

**SONNTAG 17. JULI 2005**  
TEXAS \* SÖHNE MANNHEIMS \* JULI \* SILBERMOND  
ADAM GREEN \* LOVEBUGS BAGATELLO \* MICH GERBER

VORVERKAUF: STARTTICKET: 0900 325 325 (CHF 1.49/MIN.) [WWW.STARTTICKET.CH](http://WWW.STARTTICKET.CH) ODER [WWW.GURTENFESTIVAL.CH](http://WWW.GURTENFESTIVAL.CH).

[WWW.ZEROEMISSION.CH](http://WWW.ZEROEMISSION.CH) HELLOYELLOW: 0900 57 10 10 (CHF 0.86/MIN.) [WWW.HELLOYELLOW.CH](http://WWW.HELLOYELLOW.CH)

## UNISONO bewegt – oder wie Zäppu einen Weltrekord organisierte, wie er Jugendarbeiter werden wollte und warum er bald im Museum landet...

Dass das UNISONO kein gewöhnliches Musikgeschäft ist, dürfte der Öffentlichkeit spätestens seit dem 6. Juni 1998 bekannt sein: Damals organisierten Zäppu und die UNISONO-Crew in der Hohlingen ob Thun ein Blueskonzert, bei dem 239 Gitarristen gleichzeitig in die Saiten griffen. Das bedeutete a.) eine tolle PR für den damals dreijährigen Gitarrenladen mit Musikschule und b.) den Eintrag ins Guinnessbuch der Rekorde.

### „UNISONO ist Sozialhilfe“

«Das ist Sozialhilfe», sagt Zäppu und fragt: «Wieviele der Kids, die bei uns eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung finden, würden sonst irgendwo rumhängen?» Denn UNISONO ist eben mehr, als nur kommen, reinsitzen und lernen und wieder gehen. Zu UNISONO gehört auch gelebte Gemeinschaft – Lehrlinge und Schüler, die Zäppu in ihrer Freizeit bei anstehenden Arbeiten im Laden helfen, Zäppu der dafür besorgt ist, dass die Kids sich etwas Sackgeld verdienen können oder eine Helferkompanie von 140 Leuten, die unter Zäppus Regie mit ihrem Einsatz aktiv zum Gelingen des Gurtenfestivals beiträgt. So wäscht eine Hand die andere – ein Motto, das im UNISONO gross geschrieben ist. Und saubere Hände sind bekanntlich stets ready, neue Arbeiten anzunehmen.

### Alle wollen was von Zäppu

Sei es an Gewerbeausstellungen mit Nachwuchsbandcontests, oder mit der Organisation einer für Steffisburger Verhältnisse riesigen Gölä-Show im Jahr 2000 in der AMP-Halle – UNISONO bewegt in Steffisburg... notabene meist ehrenamtlich. Manchmal fuxt diese Ehrenamtlichkeit und die «Zäppu macht's ja»-Mentalität den sonst so genügsamen Zappa gewaltig: «Man könnte fast meinen der Zäppu hätte eine halbe Million von der Gemeinde für sein Engagement und Förderung erhalten, oder in der Landeslotterie den Hauptgewinn gezogen, oder wenn man den Gerüchten glauben schenken könnte, dass er als Förderer von Gölä sich saftige Provisionen einstreichen konnte. Es vergeht fast kein Tag, an dem nicht ein ein Typ was von ihm möchte.»

Diese Zeilen stammen aus einer seiner heute schon legendären Kolumnen, die Zäppu als Steffisburger Kult-Ur-Scherriff verfasst hat. Diesen Titel erhielt der Rock'n'Roller, weil er sich mit dem Steffisburger Gemeinderat angelegt hatte. Dieser wollte ihn nur sehr spärlich für seine Arbeit als Musikschulbetreiber, Musikladenbesitzer, Kulturförderer und Sozial- und Jugendarbeiter entschädi-

gen. Die Krux ist bekanntlich, dass Steffisburg zig Tausend Franken in den Kulturausgleich für die Zentrumsstadt Thun – und damit auch in die Thuner Musikschulen reinstopfen muss, und wenn die «eigene» Schule was bräuchte, ist das Kässeli immer leer...

1999 gründeten Zäppu und einige Freunde fortissimo – den Förderverein der Musik. Mit an Bord war als Präsident

für die Ablehnung der Bewerbung... Zum Glück schnallten sie den Wink nicht – denn heute gehts vorwärts mit dem UNISONO, auch ohne Gemeinde-Subventionen. Allein die Kundenkartei umfasst heute 10'000 Adressen.

### Amt als Kult-Ur-Scherriff anstatt Geld

Damals kam jedoch noch die Zeit für die Rechnung: Zäppu stellte der

langweilige Banker oder Politiker (es gibt ja auch lustige und unterhaltsame, kenne solche!) als Stargäste eingeladen werden, oder beim Schwingen auf dem Brünig keine Jodler oder Alphornbläser mehr..., könntest Du dir das vorstellen, he? Ich nicht, aber was meinst Du? Musik und Kunst und es gibt noch tausend Formen sich auszudrücken, das alles soll und darf nicht einfach so von den politischen und kirchlichen Oberhäuptern dirigiert, in gut oder schlecht klassifiziert und bewertet werden. Denn Kunst in allen Stadien hat ihre Berechtigung und ist weder links noch rechts, oben noch unten, es ist einfach, Punkt.»

Dass solch kernige Worte nicht spurlos an den Politikern, Lehrern oder anderen Meinungsmachern im Dorf vorbeigehen, zeigt die Tatsache, dass immer wieder so genannt wichtige Leute im UNISONO auftauchen, «um den Puls der Zeit zu fühlen, den Groove der Kids und die Stimmung im Dorf», freut sich Zäppu schelmisch.

### Ein Fundus: www.unisono.ch

Seine Kolumnen waren jedoch nicht nur in der Zugpost nachzulesen: «Heute musst du im Internet präsent sein», weiss der selbsternannte Scherriff und Philosophie-Papst. In der Tat ist auch www.unisono.ch mehr als bloss eine Infosite über Schule, Tarife, Laden und Preise – sie ist ein echter Fundus. Zäppus philosophische Ergüsse sind dort ebenso zu finden, wie exklusive Fotos von wichtigen und weniger wichtigen und schampar wichtigen Leuten, die Zäppus Laden tagein tagaus beehren und von allerlei Events, bei denen Zäppu mit von der Partie ist. Dazu gibt es immer wieder Schweizer Musiknews, geliefert von www.trespas.ch und Neuigkeiten von Bierhübeli, DJ Bobo mit Zlatko Perica und TJ Gyger und vom Gurten und von Hughes und Kettner und von Ibanez und und und und... Dazu kommen Comix, Jokes und wilde Geschichten – www.unisono.ch ist genauso ein Sammelsurium von faszinierenden Spezialitäten, wie UNISONO selber. Und vor allem gilt: «E guete Lehrer isch immer e Schüeler.»

### Jetzt ins Museum

Nun schafft's Zäppu auch noch ins Museum: Vom 21. Oktober 2005 bis zum 30. April 2006 ist das UNISONO im Museum für Kommunikation in Bern präsent. Anlass ist die Ausstellung „Stromgitarren – Legenden, Lärm, Leidenschaft“ zum 70-jährigen Jubiläum der elektrischen Gitarre (Logo unten). Das UNISONO wird dem Publikum in Bern bei Fragen zu Instrument und Ausbildung mit Rat und Tat zur Seite stehen.

d a - mals unter anderem der spätere Gemeinderat Marcus Sartorius. Ziel war kurz gesagt, etwas Leben in Steffisburgs triste Kulturlandschaft zu bringen – und eine Plattform für junge Musiker zu bieten. Doch die Enthusiasten mussten bald merken, dass die Politik zwar gewillt war, vorgebrachte Ideen wohlwollend zur Kenntnis zu nehmen, jedoch konkrete Unterstützung versagte. Der Verein verlor bald an Schwung, die Arbeit blieb immer mehr an den gleichen Leuten hängen – das Ende war absehbar...

### Bewerbung als Jugendarbeiter

Gleichzeitig bewarb sich Zäppu – aus heutiger Sicht wohl mehr als Scherz – auf eine Stelle als Steffisburger Jugendarbeiter, die im Frühling 2000 ausgeschrieben war. In seinem Schreiben bot er unter anderem «Über 2000 Leute in der Kundenkartei, vorwiegend Jugendliche aus Steffisburg und Umgebung, über 2000 E-Mail Adressen, sowie eine Internetplattform weit der von der Gemeinde Steffisburg voraus», an. Die Beamten verstanden den Wink offensichtlich nicht. «Ihre Bewerbung kam nicht in die engere Wahl, da sich Interessentinnen und Interessenten mit treffenderen beruflichen Eigenschaften gemeldet haben.», lautete ein Grund

me i n d e seine jahrelange Fronarbeit in Rechnung und forderte einen sechsstelligen Betrag als Entschädigung für geleistete Dienste. Jetzt wurden die Damen und Herren im Gemeindehaus hellhörig: Man sass zusammen, sprach sich aus und versprach, sich künftig mehr für Jugend und Kultur einsetzen zu wollen. Und Zäppu erhielt den Titel Kult-Ur-Scherriff und durfte sich von nun an in der Zugpost – dem Ortsbletli – austoben. Das las sich dann etwa so:

«Jawolle es geht auch Dich was an, denn Du gehörst auch zu unserer Kultur, ob aktiv oder passiv, es braucht einen jeden von uns! Im Wissen, dass wir ohne Musik und Kunst in der heutigen Zeit nicht mehr überleben könnten, ja es ist so, das hat auch absolut nichts mit Schlaumeierei zu tun. Nur mal ein paar kleine Beispiele: Stell Dir vor, nie mehr wenn das Leben einem eine gute Laune verabreicht, dies mit einem fröhlichen vor sich her pfeifen oder trällern zu verstärken, oder auf dem Car-Ausflug, im Pfadi-Lager, am Eishockey Match aus voller Kehle die Lieder, welche jeder kennt mitzusingen, oder beim Derrick Folge Nr. 867, wo es spannend werden sollte und man weiss, dass demnächst etwas passiert, nichts, keine dramatische Hintermalung, kein Ton, oder beim «Wetten dass...?» anstelle der schrillen Popsternchen nur noch



Zlatko Sladu Perica, ehem. Gitarrenlehrer, Gitarrist (u.a. DJ Bobo, Gölä, Tangerine Dream):

«Unisono ist nicht nur eine traumhafte Musikschule, sondern „DIE SCHULE“, die Musikräume in die Tat umzusetzen vermag.»  
www.zperica.com



Abi von Reininghaus, Musiker und Autor (D):

«Hätten wir mehr Unisonos und mehr Zäppus, die Musik wäre leidenschaftlicher, die Freundschaften unpolitischer und die Gitarren noch lauter! Salute Zäppu, Salute Unisono!»  
www.abi-r.de



TJ Gyger, ehem. Keyboardlehrer (DJ Bobo, Gölä, Pionlam):

«Als ich mich bei Zäppu um einen Job als Keyboard und Klavierlehrer bewarb, wusste ich noch nicht, was dies alles genau mit sich bringen würde. Ich schaute einfach mal beim Unisono vorbei und stellte mich diesem irgendwie speziell kurligen aber sehr offenen und aufmerksamen Typen vor. Es erging mir wie den meisten anderen auch, die zum ersten Mal die «Talentschmitze» betreten. Irgendwie hatte ich einfach das Gefühl, den Typen kenn ich schon mein ganzes Leben lang und das hier ist doch meine Wohnung, oder? Der Erfolg des Unisonos macht mich glücklich und zeigt, dass eine Idee, die mit solcher Warmherzig- und Ehrlichkeit verfolgt wird, ihr Ziel findet und so viele Leute zufrieden stellt. Dort wo gut gekocht wird, isst man gerne. Ich ziehe den Hut und gratuliere!»  
www.4-heads.com



Mick Gurtner, Redaktor Thuner Tagblatt:

«Ich habe Zäppu kennengelernt, als ich fürs Thuner Tagblatt ein Porträt über ihn schrieb. Damals betrat ich auch zum ersten Mal das UNISONO. Es kommt ja nicht alle Tage vor, dass man irgendwo reinplatzt, jemanden kennenlernt – und sich sofort wie zu Hause fühlt. Bei Zäppu war das der Fall. Eine Rock'n'Roll-Seele par excellence!»

Bei Abgabe dieses Gutscheins erhältst du

Gratis

eine Schnupperlektion für Gitarre, Klavier oder Keyboard!

Gutschein nicht kumulierbar! Gültig bis Juni 2006!



Sunneggweg 1 • 3612 Steffisburg

Telefon +41 (0) 33 437 24 24  
Fax +41 (0) 33 437 24 25

zapp@unisono.ch • www.unisono.ch



# 10 Jahre Unisono

Sunneggweg 1  
3612 Steffisburg

Telefon +41 (0) 33 437 24 24  
Fax +41 (0) 33 437 24 25

zapp@unisono.ch  
www.unisono.ch



**Andreas «Schibä» Scheiben, Sänger von Aextra:**

Jetzt wird das Unisono schon 10 Jährig! GRATULATION. Aber wem haben wir das ganze Massaker zu verdanken? Nur einem: Dem Gross(niklaus)meister Zäppu! Yesss! Wer das ist? Was du kennst Zäppu nicht? Der ist schöner als Brad Pitt, muskulöser als Arnold Schwarzenegger (ist ja mittlerweile nicht mehr besonders schwierig) und gescheiter als Albert Einstein. Du glaubst es nicht? Gut, wie du willst, dann treffen wir uns auch die nächsten (mindestens) 10 Jahre im UNISONO!!!

www.multimediazentrale.ch  
www.aextra.ch



**Hans Rudolf Feller, Gemeindepräsident Steffisburg:**

«Zäppu ist eine echte Bereicherung für unsere Steffisburger Kulturlandschaft. Da sind wir uns UNISONO einig.»



**Thomas Wenger, Studioingenieur u.a. bei Phil Collins:**

«Zäppu und Musik gehören zusammen wie Mond und Sterne. Zäppu hat so vielen Musikern und Bands die Plattform bereitgestellt - eine richtige Hebamme in der CH-Musik Scene. Viele haben Angst eine Meinung zu äussern; Zäppu hat seine Ideen und Vorstellungen immer direkt umgesetzt: Happy Birthday Unisono!»  
www.jcintersonic.com



**Michèle «Anshelle» Bachmann, Sängerin:**

«Wenn ich das Bedürfnis nach einem ehrlichen und konstruktiven Feedback zu Songs habe, an denen ich arbeite, wende ich mich an Zäppu.»

www.anshelle.ch



**Thomas Blug, Gitarrist, Fender Strat-player of the year 2004 (D):**

«Zäppu - der Mann mit dem sonnig, goldenen Herzen für die Musik und seine Freunde! Weiter so! Und besten Dank für Alles!»

www.guitarplayer.de

## Was du übers Unisono wissen musst

### UNISONO - DER LADEN:

Wir verkaufen Gitarren (Western, Klassische, 6- und 7-saitige elektrische Gitarren, Bässe), viele tolle Occasionen für jedes Budget. Auch Eintauch ist möglich. Weiter gibt's Heim-Verstärker ab 15Watt bis Edel 6-Kanal Röhrenverstärker der Extraklasse, Effektgeräte, Saiten, Lehrbücher für Anfänger und Fortgeschrittene, Gurte, Notenständer, Koffern, Bags und viele tolle Helferleins für Gross und Klein...

Das ganze Angebot: [www.unisono.ch](http://www.unisono.ch)



### UNISONO - DIE MUSIKSCHULE:

Wir verfügen über modern eingerichtete Unterrichts-Studios für Einzelunterricht oder nach Absprache Zweier-Gruppen-Unterricht für Gitarre, Klavier und Keyboard. Wir bieten dir eine Gratis-Schnupperlektion an, teste unsere Lehrer (Gutschein unten links).

Details: [www.unisono.ch](http://www.unisono.ch)

### UNISONO - DER REPARATURDIENST:

Unser Motto ist: «Geht nicht, gibt's nicht!!!» Joe Leuenberger und sein Team reparieren, modifizieren fast alles und erledigen von kleinen Service-Arbeiten bis ausgefallenen Kundenwünschen fast alles. Bring uns Deine alte verstaubte Gitarre und Du wirst staunen, wie sie nach der Wellnesskur bei uns wieder im Schuss ist (Gutschein unten rechts auf der ersten Seite).

Mehr Infos: [www.unisono.ch](http://www.unisono.ch)



## Thanxxxxx

Ein Sprichwort sagt:  
«Mit Steinen, die Dir in den Weg gelegt werden, kannst Du auch etwas Schönes bauen!»

An dieser Stelle möchte ich mich bei allen bedanken, die es nicht unbedingt gut mit uns gemeint haben, allen Neidern und Mitläufern und Stein-Spendern ein grosses Merci.

Ich habe mir lange überlegt wie ich kurz fassen sollte bei meiner Dankens-Schlussrede damit auch der Hinterletzte in der letzten Reihe nicht vergessen gehen. Wenn ich jedoch alle Namen in Dankbarkeit auflisten würde, wäre diese Zeitung nur schon durch all die genialen, lieben, unbezahlbaren, schrägen, immer wieder zurückkehrenden Motivatoren gefüllt und die Berichte müssten dir und dir - aber auch dir - Platz machen.

Danke, dass es dich gibt, piis Zäppu

### Wanted

Wir sind stets auf der Suche nach Occasion-Equipment, damit sich nicht nur Gutverdiener, sondern auch unsere Jugendlichen das Musizieren leisten können. Also: Bring uns deine verstaubte Klampfe, den durchgerockten Amp oder die musikalische Oma vorbei. Wir finden für alles und jeden ein gutes Plätzchen! Falls du dich nicht von deinen Antiquitäten trennen kannst, dich aber trotzdem für die Jugend engagieren willst, nehmen wir auch gerne finanzielle Spenden entgegen, um damit den Nachwuchs zu fördern oder um uns einen gemütlichen Abend zu gestalten...

### Newsletter

Du willst stets über die aktuellsten News, Facts und Stories aus dem UNISONO informiert sein? Abonniere den Newsletter unter [www.unisono.ch](http://www.unisono.ch)

### Postadresse

Unisono  
Sunneggweg 1  
3612 Steffisburg

### Telefon

+41 (0) 33 437 24 24

### Fax

+41 (0) 33 437 24 25

### Internet

zapp@unisono.ch  
[www.unisono.ch](http://www.unisono.ch)

### Konto

AEK Thun 1826, 3601 Thun  
160.500.248.06

### Öffnungszeiten

Di - Fr 13.30 - 18.30 Uhr  
Sa 10.00 - 16.00 Uhr  
Mo Laden geschlossen  
Schule offen



## Gutschein

Sorry! % (Prozente) verkaufen wir keine! Wir haben aber die beste Kundschaft der Welt!!!!



Die fröhliche Musikschule (Gitarre el./akustisch & Keyboard/Klavier)

**Unisono**

Verkauf • Occasionen • Reparaturen  
Sunneggweg 1, 3612 Steffisburg  
033 437 24 24 • [www.unisono.ch](http://www.unisono.ch)

# heer

## heer musik ag

### Postadresse:

Postfach 616  
CH-8010 Zürich

### Domizil:

Lättenstr. 35  
CH-8952 Schlieren  
Telefon +41 (0)44-738 30 30  
Fax +41 (0)44-738 30 31  
Gratis-Fax 0800-80 41 03  
(nur CH)

info@heermusic.com  
[www.heermusic.com](http://www.heermusic.com)



Hier spielt die Musik für Ihre finanziellen Bedürfnisse



Wir machen den Weg frei

**Raiffeisenbank Steffisburg**

Höchhusweg 4  
3612 Steffisburg  
[www.raiffeisen.ch/steffisburg](http://www.raiffeisen.ch/steffisburg)

Telefon 033 4 392 392  
Telefax 033 4 392 393  
[steffisburg@raiffeisen.ch](mailto:steffisburg@raiffeisen.ch)

Geschäftsstellen in: Eriz, Fahrni, Homburg, Oberlangenegg, Schwanden, Steffisburg, Unterlangenegg und Wachselhorn

